Walt Disney
REVISTA QUINZENAL
URTIGÃO
ALMIR
A IRMÃ DO URTIGÃO
2
Cz$ 10,00
ELA INDA ME PAGA!
GRÁTIS! MANUAL DO URTIGÃO!
N.º 2
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 13,00 cod. 5245
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Walt Disney
REVISTA QUINZENAL
URTIGÃO
A IRMÃ DO URTIGÃO
EDITORA ABRIL
2
Cz$ 10,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 13,00 cod. 5245
ELA INDA ME PAGA!
GRÁTIS! MANUAL DO URTIGÃO!
N.º 2

AGARRE ESTE ALMANAQUE!

Chegou o Almanaque do Pica-Pau.
Um bom motivo pra você correr até a banca mais próxima e levar muita diversão para casa.
Não perca!

Nas bancas

Walt Disney

A MANA DO URTIGÃO

PARECE QUE OCÊ VAI RECEBÊ VISITA, VIZINHO! ESCONDE OS BISCOITO! EH, EH, EH!

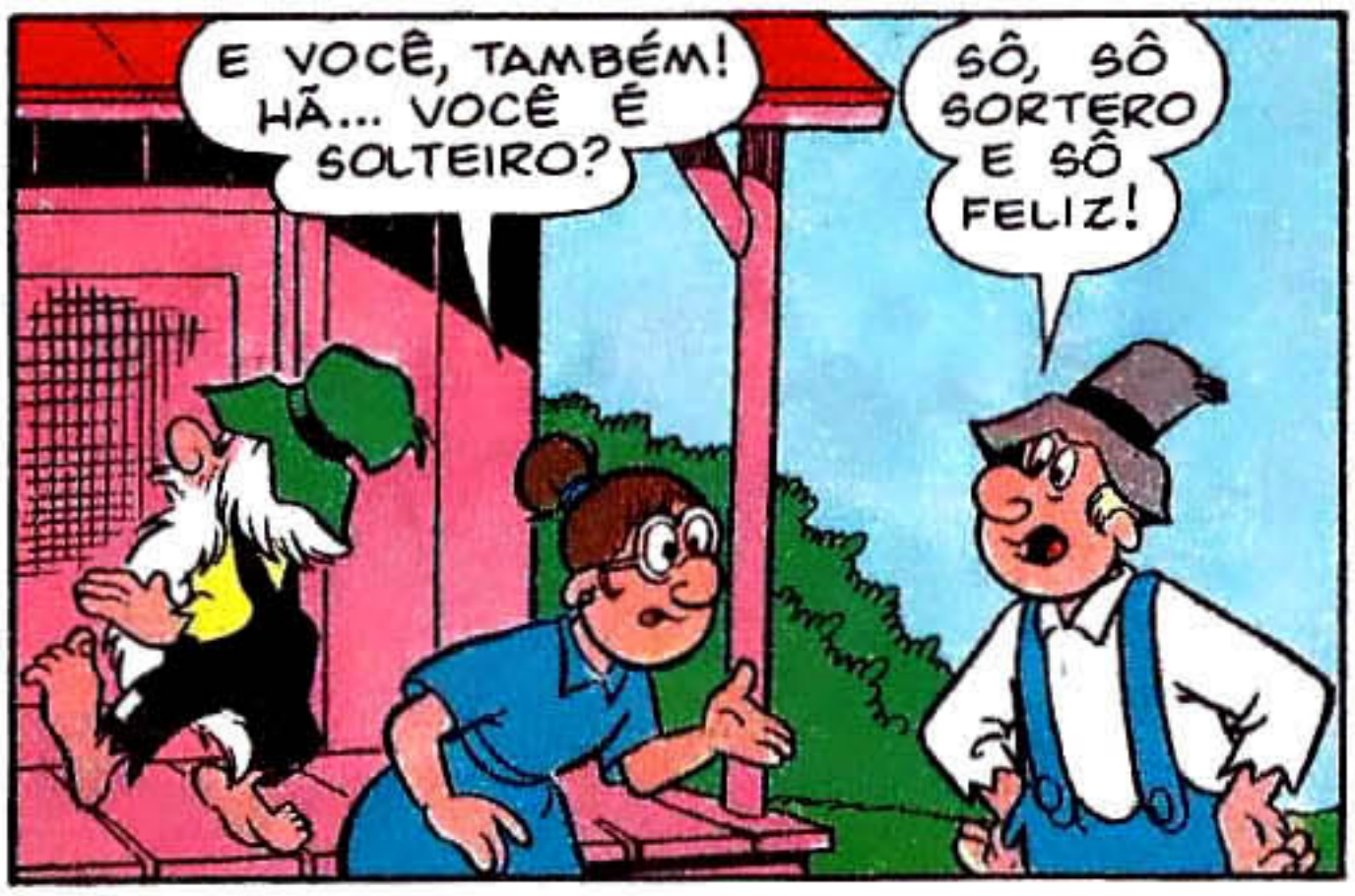
NÃO! EU ACHO QUE É *PROCÊ!* ESCONDE AS RAPADURA!

B 860112-UT2/01

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

O QUE TE TROUXE PRA ESSAS BANDA? EU NUM TÔ DOENTE!
SAUDADES, ORA!

NOSSA! QUE UNHAS SUJAS! E ANDANDO DE PÉ NO CHÃO! POUCA-VERGONHA! E DIZER QUE VOCÊ ERA O MANO MAIS FACEIRO DE TODOS!
BEM...
GRUP!


E VOCÊ, TAMBÉM! HÃ... VOCÊ É SOLTEIRO?
SÔ, SÔ SORTERO E SÔ FELIZ!

SOLTEIRO FELIZ? DUVIDO! QUEM É QUE COZINHA, LAVA SUAS ROUPAS E LIMPA SUA CASA?
EU, ARA! SOU BÃO NISSO!

VOCÊ?! AI! ACHEI O HOMEM QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
GRUP!

SOU INTELECTUAL, SABE? E DETESTO OS AFAZERES DOMÉSTICOS!
CARMA, TERTA!
INTE... O QUÊ? ISSO PEGA?

HÃ... ESTOU MORTA DE FOME! O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER PRO JANTAR?
TERTA!
PERA LÁ! OCÊ É POBREMA DO URTIGÃO, DONA!

MAS EU QUERO VER SE VOCÊ SABE COZINHAR MESMO!
TERTA!
CRARO QUÈ SEI! TÁ BÃO! EU FAÇO O JANTÁ DE HOJE!

À NOITE...
PUXA! VOCÊ É BOM MESMO NA COZINHA, MOÇO!
SE É!
O URTIGÃO É MIÓ!

AGORA QUEM VAI LAVAR OS PRATOS E TIRAR A MESA?
LAVÁ OS PRATO?

NEM ISSO OCÊ PODE FAZÊ, DONA TERTA?
OLHA O MACHISTA AÍ!

EU LAVO A LOUÇA, MAIS VÔ RAPÁ AS PANELA, VIU, UBARDO?
MAIS O QUE SOBRÔ É PRO ARMOÇO DE AMANHÃ, URTIGÃO!

O QUE É QUE TEM DE SOBREMESA, UBALDO?
AQUI NUM TEM SOBREMESA, DONA!

TEM, SIM, TERTA! TEM MAIS DE VINTE VIDRO DE COMPOTA AÍ NESSE ARMARINHO!
URTIGÃO! ISSO É UM ASSARTO! DEDODURO!

BOA NOITE, RAPAZES! O JANTAR E A SOBREMESA ESTAVAM DIVINOS! VOU PRA CASA LER UM POUCO ANTES DE DORMIR!

CUIDADO CO'A MINHA LOÇA, URTIGÃO! AMANHÃ EU VÔ LÁ NA SUA CASA ARMOÇÁ E VÔ QUEBRÁ UM PRATO, TAMÉM!
ESCORREGÔ, UBARDO! O SABÃO...
CRÁG!

O QUE É QUE OCÊ VAI COZINHÁ PRA NÓIS, AMANHÃ, URTIGÃO? AQUELA LEITOA DA OREIA BRANCA TÁ NO PONTO!
CARMA LÁ, UBARDO!

O SEU JANTÁ MIXURUCA NUM VALE NEM UM PÉ DAQUELA LEITOA!
JANTÁ E SOBREMESA!

DE MADRUGADA...
UÉ, QUE LUZ ACESA É ESSA NO QUARTO DO URTIGÃO? SERÁ QUE ELE NÃO CONSEGUE DORMIR?

MANO, JÁ SÃO CINCO HORAS DA MANHÃ! VOCÊ NÃO VAI DORMIR, NÃO?
DURMI? JÁ TÔ ME LEVANTANO, MANA!

LEVANTANDO ÀS CINCO DA MANHÃ? TÁ DOENTE, É?!
AQUI NO INTERIÔ SE MADRUGA, UAI! FAIZ BEM PRA SAÚDE!

BEM, ENTÃO ME LEVA O CAFÊ NA CAMA! SÓ VOU LEVANTAR LÁ PELAS DEZ!
TÁ BÃO!

MAIS TARDE...
CADÊ O URTIGÃO, SEU UBALDO?
TÁ DANO RAÇÃO PROS ANIMAR!
ÓINC! ÓINC!

PRA QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO ATRÁS DESSE PORQUINHO?
VAI SÊ O NOSSO ARMOÇO, UAI!
ÓINC! ÓINC!

VAI MATAR ESSE INOCENTE?! EU ME NEGO A COMER ESSA CARNE!
MAIS EU NÃO! ADORO CARNE DE PORCO!
ÓINC!

DEIXA MINHA LEITOA EM PAIZ, UBARDO!
BAM!

MAIS HOJE É O SEU DIA DE COZINHÁ, ARA!
NÃO MINHA LEITOA!

SE HOJE FÔ A LEITOA, AMANHÃ VAI SÊ SEU BOI MAIADO!
UMA LEITOA MIXURUCA DESSAS NUM VALE NEM UM PÉ DO MAIADO!

DEPRESSA COM O ALMOÇO, GENTE! E OLHA O CORAÇÃO! VOCÊS JÁ NÃO SÃO MAIS CRIANÇAS!

SOPA DE VERDURA? VÉIO PÃO-DURO! ONTI EU FIZ INTÉ COELHO ENSOPADO!
É VERDADE! O UBALDO COZINHA MELHOR!

RAPADURA DE SOBREMESA? ONTI EU DEI INTÉ TRÊIS TIPO DE COMPOTA!
É VERDADE! O UBALDO...

DÁ PRA VOCÊS CORTAREM LENHA EM OUTRO LUGAR? ESTÃO ATRAPALHANDO MINHA LEITURA! QUE COISA...
TCHAC!

DIAS DEPOIS...
MANO! SEU UBALDO! QUEM É QUE VAI COZINHAR PRO ALMOÇO?

CADÊ ESSES DOIS?!
MANO! SEU UBALDO!

SILÊNCIO, MANA!
OUVE ESSA, URTIGÃO! "SENTIMENTOS PROFUNDOS, CONTRADITÓRIOS, QUE A LUCIDEZ CORROSIVA..."

MANO, O PRIMO ZÉ LUÍS NÃO MORA PRA ESSES LADOS? ESTOU COM SAUDADES DELE!
MORA A MENOS DE UMA HORA DAQUI!
PUXA, ISSO AQUI É BONITO!

SEUS IMPRESTÁVEIS!
MAIS, MANA... A GENTE TAVA BRINCANO!
É, SIM!

NO DIA SEGUINTE...
URTIGÃO!

PARECE QUE OCÊ VAI RECEBÊ UMA CARROÇA CHEIA DE VISITA!
OU OCÊ! ELES... ELES TÃO DE ÓCULOS, UBARDO?
fim

Walt Disney

QUINCAS

SERVICINHO AZEDO

PUXA, ZÉ GRANDÃO! AINDA **TEMOS** MUITA LENHA PRA CORTAR!

E EU JÁ ESTOU CAINDO EM PÉ!

BAM!

D 2643-UT2/02

AH! LÁ VEM ELE! QUANDO PASSAR AQUI, EU PUXO A CORDA E ZAP!

♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪
TUMP! TUMP!

PRONTO! CAIU NO LAÇO DIREITINHO!
IAU!
ZUP!

AGORA VOU LEVAR VOCÊ E COLOCAR EM PRÁTICA O GENIAL PLANO DO JOÃO HONESTO!
(GLUP!) PRECISO DAR UM JEITO DE SAIR DESSA! TENHO QUE PENSAR RÁPIDO!

PRONTINHO! COMECE A CORTAR LENHA!

MAS EU NÃO CONSIGO RACHAR LENHA DESTE LADO!
E DAÍ? O LADO NÃO INTERESSA!

VOCÊ SÓ PRECISA É DE MUITA FIRMEZA COM ESSE MACHADO!
MAS O MACHADO ESTÁ SEM CORTE!

COM TANTOS PROBLEMAS E VOCÊ AINDA QUER QUE EU CORTE LENHA?
SIM, SENHOR! JÁ ESTOU FICANDO CHEIO DA SUA CONVERSA-MOLE!

OLHA, NUM CALORÃO DESSES, POR QUE VOCÊ NÃO ME DEIXA APANHAR UNS LIMÕES PRA GENTE FAZER UMA LIMONADA GELADINHA?
E ONDE TEM LIMÕES?

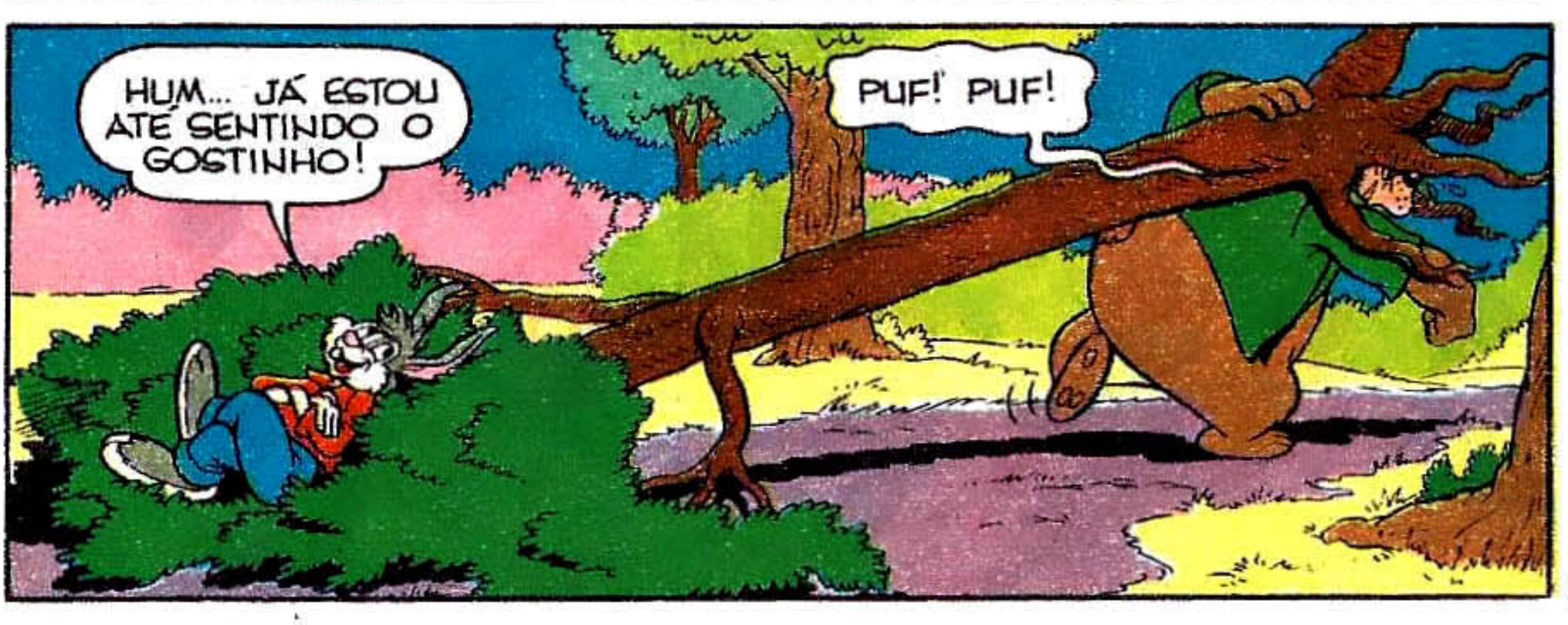
ALI NAQUELA ÁRVORE!
NÃO SEI, NÃO! SERÁ QUE O JOÃO HONESTO VAI GOSTAR DISSO?

BOBAGEM! ESCUTE... EU SUBO E VOCÊ ARRANCA A ÁRVORE DO CHÃO PRA GENTE PEGAR OS LIMÕES!
TÁ BOM!

DEPRESSA, ZÉ GRANDÃO! PUXE COM FORÇA QUE NÓS VAMOS PRECISAR DE MUITOS LIMÕES!
PUF! PUF!
CREC!

IAU!
LEGAL! VOCÊ CONSEGUIU, ZÉ GRANDÃO!
TONC!

AGORA NÓS SÓ TEMOS QUE LEVAR A ÁRVORE PRA CASA, PEGAR OS LIMÕES E PREPARAR AQUELA LIMONADA!
PUF! PUF!

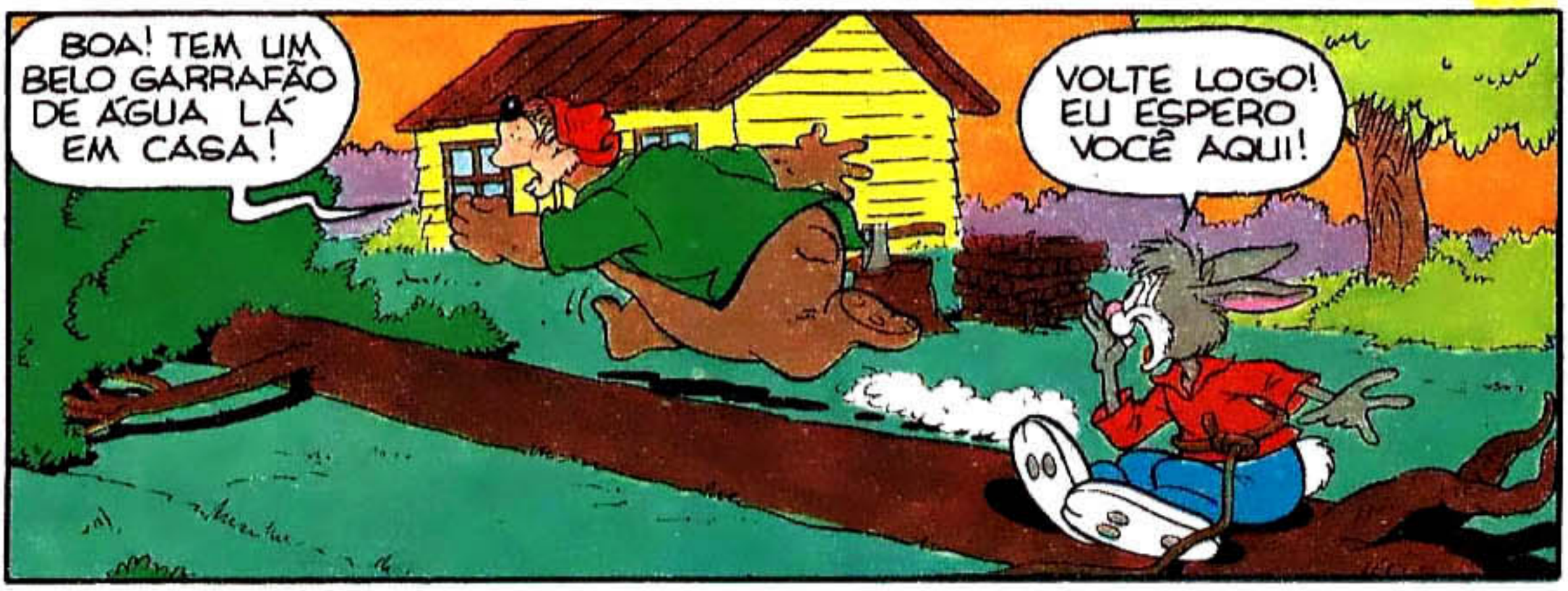

HUM... JÁ ESTOU ATÉ SENTINDO O GOSTINHO!
PUF! PUF!

BOM TRABALHO, ZÉ GRANDÃO!
UFA!
BRÃM!

EI, NÃO DESANIME! NÓS TEMOS UMA LIMONADA ESPERANDO!
AI!

NÃO AGÜENTO MAIS!
É, ESTOU VENDO, MAS, SE VOCÊ QUER TOMAR LIMONADA...

ENTÃO EU PRECISO LEVAR ESSA ÁRVORE MESMO?
JÁ SEI! VÁ PRA CASA, TOME UM GOLE DE ÁGUA E VOLTE AQUI PRA CONTINUAR!


BOA! TEM UM BELO GARRAFÃO DE ÁGUA LÁ EM CASA!
VOLTE LOGO! EU ESPERO VOCÊ AQUI!

ZUM!
LIMÃO
GLUB! GLUB!

GLUB!

¡AUUU!
PUXA! NUNCA VI ALGUÉM GRITAR TANTO SÓ POR UM GOLE DE ÁGUA!

¡AU!

GLUB! GLUB!

GLUB!
VOU APROVEITAR E DAR O FORA DAQUI!

OI, ZÉ! E ENTÃO, O QUINCAS JÁ CORTOU TODA A LENHA?
AHÁ! OS DOIS SE ENCONTRARAM! ESSA EU QUERO VER!

ENQUANTO VOCÊ CUIDOU DA LENHA, ESPREMI *LIMÃO* PRA GENTE FAZER UMA LIMONADA!

EI, O QUE É ISSO? *SOCORRO!*
BONC!
VOCÊ E SUAS GRANDES IDÉIAS! SEU, SEU...

AH, AH, AH! CADA UMA QUE ESSES DOIS ARRANJAM! ISSO TUDO É POR CAUSA DA INTELIGÊNCIA DELES!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Afin

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO IO 02

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

VOVÓ DONALDA *em*

A DOCE VIDA DO CAMPO

OH! NÃO HÁ NADA MAIS BONITO DO QUE O SÍTIO NESTA ÉPOCA DO ANO, GANSOLINO! ABÓBORAS MADURAS E DOURADAS... O VENTO FRESCO... E AS COLINAS ONDULANTES...

SIM, MAS...

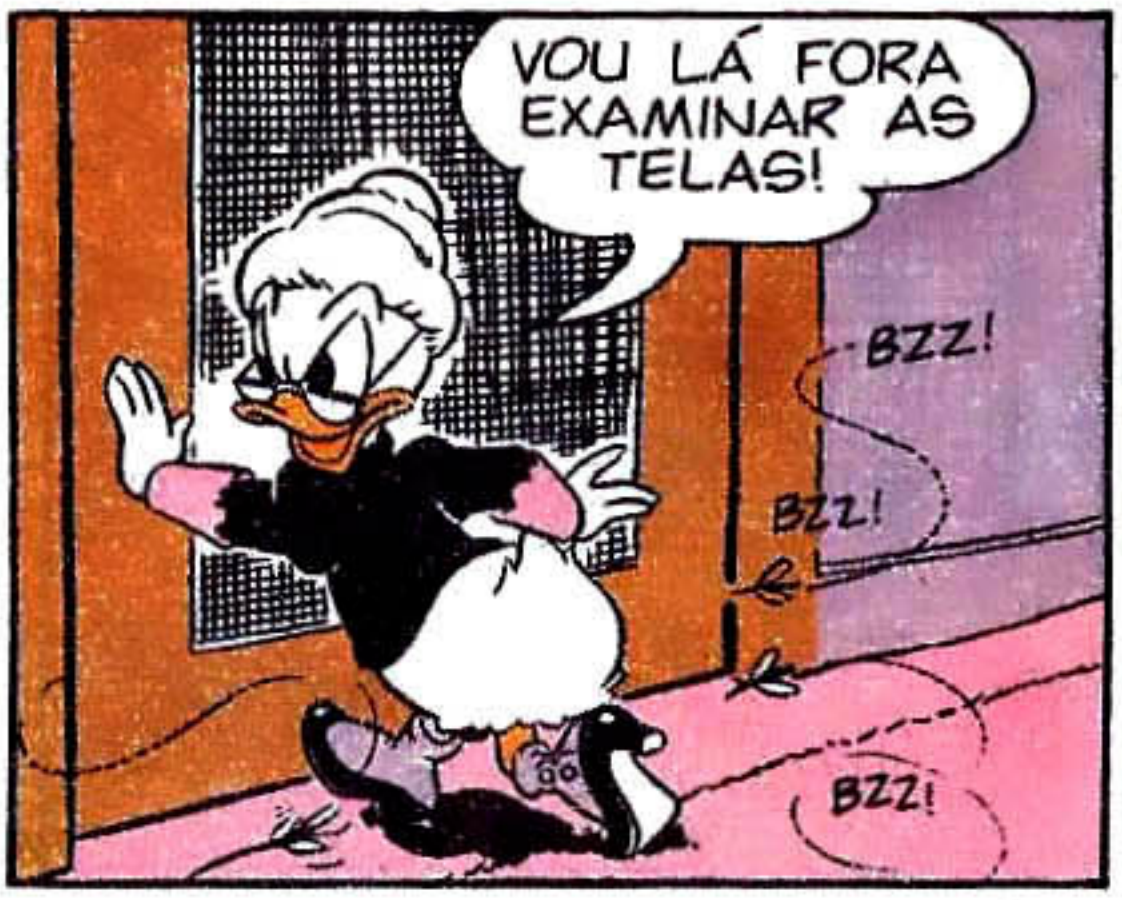
TRÁ-LÁ-LÁ! NO CAMPO EU QUERO MORAR!
PUXA, EU ESPEREI TANTO POR ESSES DIAS NA CIDADE!

NÃO QUE EU GOSTE MUITO DA CIDADE, MAS É UMA BELA MANEIRA DE ME LIVRAR DOS TRABALHOS DO CAMPO!
UIII!

COMO FOI QUE ESSES PERNILONGOS ENTRARAM AQUI?
BZZ!
BZZ!
PLAFT!
SEI LÁ, VOVÓ!
BZZ!
BZZ!

TALVEZ SEJA MELHOR A GENTE IR VISITAR A MARGARIDA, ATÉ ELES DAREM O FORA!
NÃO!

NÃO VAMOS À CIDADE E PONTO FINAL!
E VEJA SE TRABALHA DIREITO COM ESSA REDE!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
SIM, SENHORA!
BZZ!


VOU LÁ FORA EXAMINAR AS TELAS!
BZZ!
BZZ!
BZZ!

TODAS ELAS PARECEM ESTAR EM ORDEM...

AH! ENTÃO É ASSIM QUE ELES ESTÃO ENTRANDO, HEIN?
BZZ!
BZZ!

PRECISO ENSINAR ESSES RATOS A TER MAIS CONSIDERAÇÃO!
BZZ!
BZZ!

PRONTO ISSO FARÁ COM QUE OS PERNILONGOS FIQUEM NO SEU DEVIDO LUGAR!
PREGOS

VOLTAMOS BEM NA HORA, TATÁ!
SIM, NA HORA DO ALMOÇO!

EPA! O QUE É ISSO, ZEZÉ?
FOMOS DESPEJADOS!

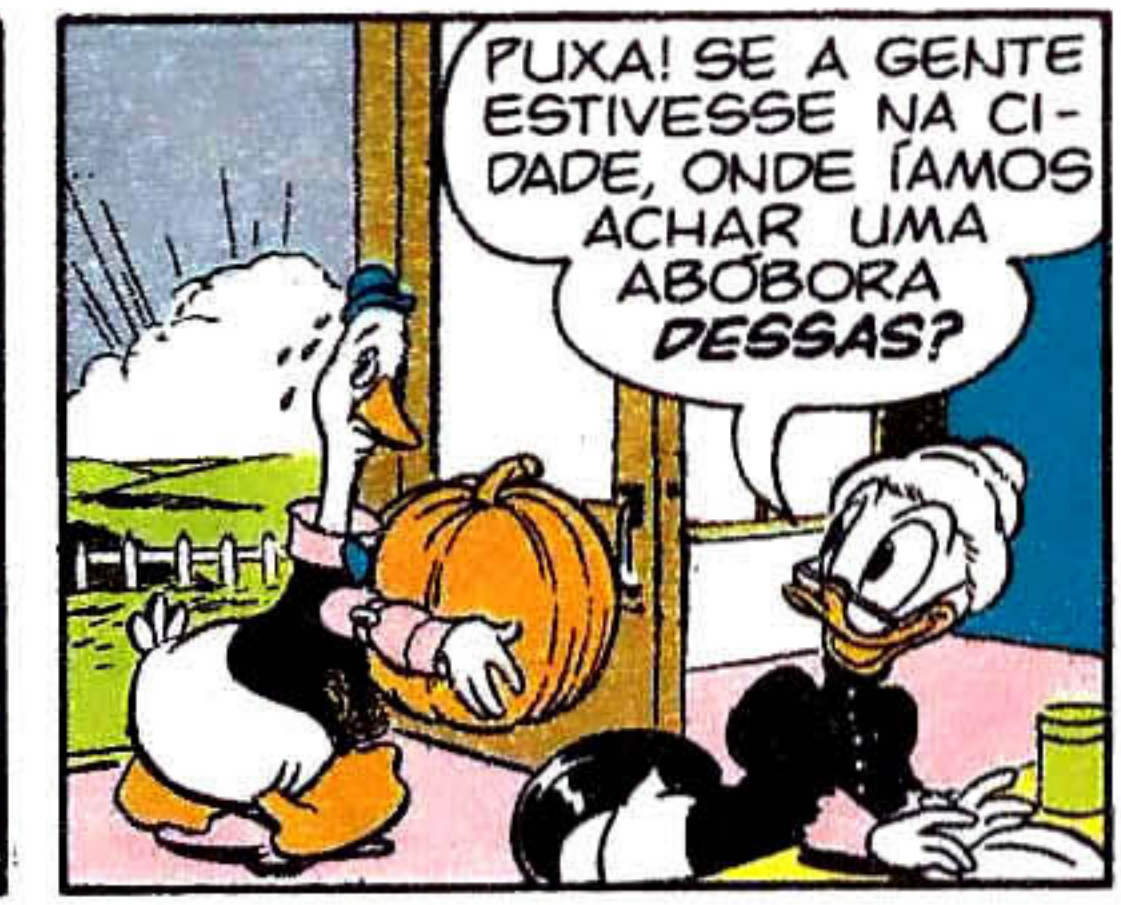
O QUE FIZEMOS DE ERRADO?
SEI LÁ, MAS ESTAMOS NA RUA POR ALGUM MOTIVO!

ACHO QUE A VOVÓ NÃO QUER MAIS A GENTE EM SUA CASA!
ISSO É MUITO TRISTE PRA NÓS!

TEMOS QUE ACHAR UM LUGAR PRA FICAR!
FOMOS JOGADOS NO MUNDO FRIO E CRUEL! (CHUIF!)

LOGO DEPOIS...
GANSOLINO, VÁ BUSCAR UMA ABÓBORA! VOU FAZER UMA TORTA PRO JANTAR!
SIM, VOVÓ, JÁ ESTOU INDO!

OBA! EU ADORO TORTAS DE ABÓBORA!


PUXA! SE A GENTE ESTIVESSE NA CIDADE, ONDE ÍAMOS ACHAR UMA ABÓBORA DESSAS?

HEIN? UM BURACO NA ABÓBORA... É ESTRANHO!

MINHA NOSSA! O QUE VOCÊS DOIS FAZEM AÍ DENTRO?
TIVEMOS QUE PROCURAR UMA NOVA CASA, VOVÓ!
SABEMOS QUANDO NÃO QUEREM MAIS A GENTE!

NOSSA PORTA FOI FECHADA COM TELA, POR ISSO...
QUE TOLICE! COLOQUEI A TELA PRA IMPEDIR A ENTRADA DE PERNILONGOS!

AGORA SAIAM DAÍ, ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!
PRONTO, VOVÓ!

JOGUE FORA ESSA ABÓBORA, GANSOLINO! VOU BUSCAR OUTRA!
SIM, SENHORA! SE A GENTE ESTIVESSE NA CIDADE, ERA SÓ ENTRAR NUMA CONFEITARIA E PEDIR UMA TORTA!

TOLICE! TORTAS COMPRADAS... BAH! NINGUÉM DE JUÍZO PERFEITO PODE COMPARAR A SUJEIRA DA CIDADE COM AS MARAVILHAS DO CAMPO!

POR FALAR EM MARAVILHAS... O QUE ESTÁ FAZENDO A MIMOSA EM MINHA HORTA?

GANSOLINO! PRECISO DE SUA AJUDA!
JÁ VOU!

PARECE QUE ME ESQUECI DE AMARRAR A MIMOSA!
VAMOS... AJUDE-ME A TIRÁ-LA DAQUI!

NA CIDADE, UMA COISA DESSAS NÃO ACONTECE! QUANDO O PESSOAL DE LÁ QUER LEITE, CHAMA O LEITEIRO!
ORA, CALE-SE!

TRAGA A ESCADA, DEPOIS QUE AMARRAR A MIMOSA!

QUERO QUE VOCÊ COLHA ALGUNS PÊSSEGOS MADUROS... E NÃO ME DIGA QUE NA CIDADE O PESSOAL ABRE UMA LATA!

BONC!
BZZZ!
GANSOLINO!

MINHA NOSSA! POR QUE NÃO OLHA O QUE ESTÁ FAZENDO?
BZZZ!
BZZ!
CORRA PRO CELEIRO, VOVÓ!

DEPRESSA! VAMOS FECHAR AS PORTAS!
BZZZ!

UFA! CONSEGUIMOS ESCAPAR!
OH, NÃO! VEJA, VOVÓ!
BLAM!

BZZ!
BZZZ!
ELAS ESTÃO ENTRANDO PELO OUTRO LADO!
VAMOS DAR O FORA!

DEPRESSA! E VAMOS FECHAR AS PORTAS DE NOVO!
MUUUU!
ZUM!

MINHA NOSSA! ESQUECI A MIMOSA LÁ DENTRO! ELA VAI SER PICADA PELAS ABELHAS!
MAS NÃO PODEMOS VOLTAR LÁ!

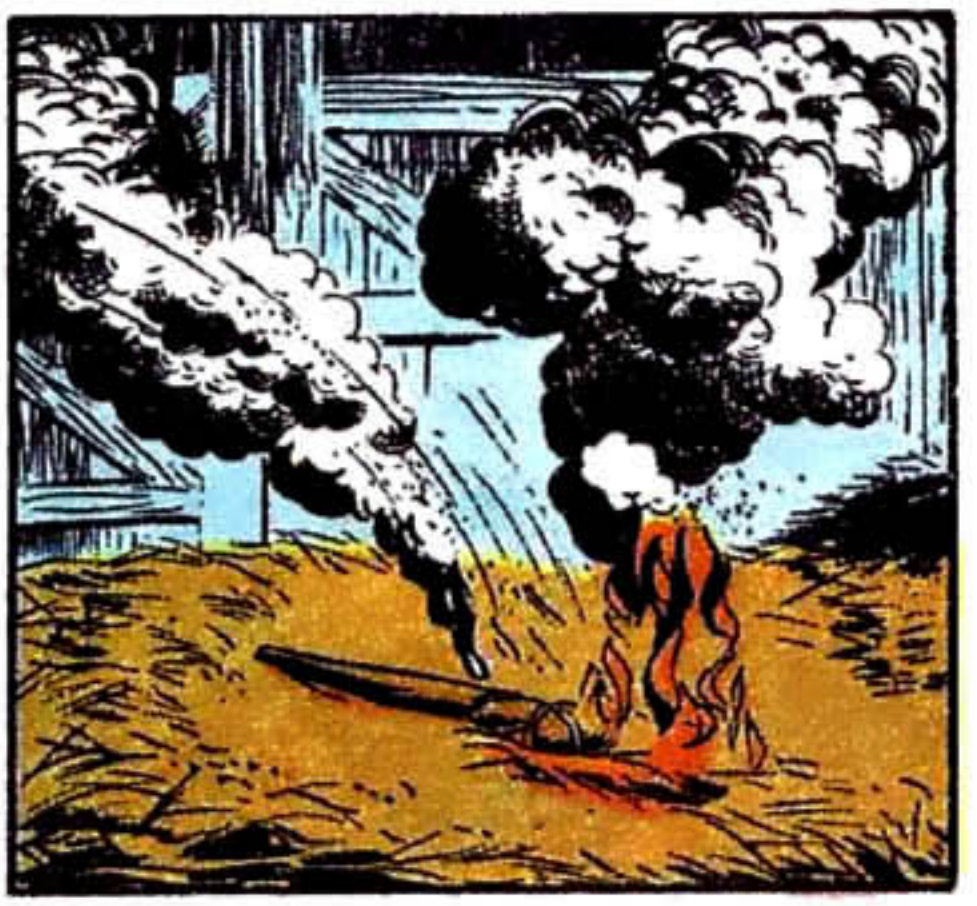
JÁ SEI! TALVEZ A GENTE POSSA ESPANTAR AS ABELHAS COM FUMAÇA!
GRANDE IDÉIA, GANSOLINO!

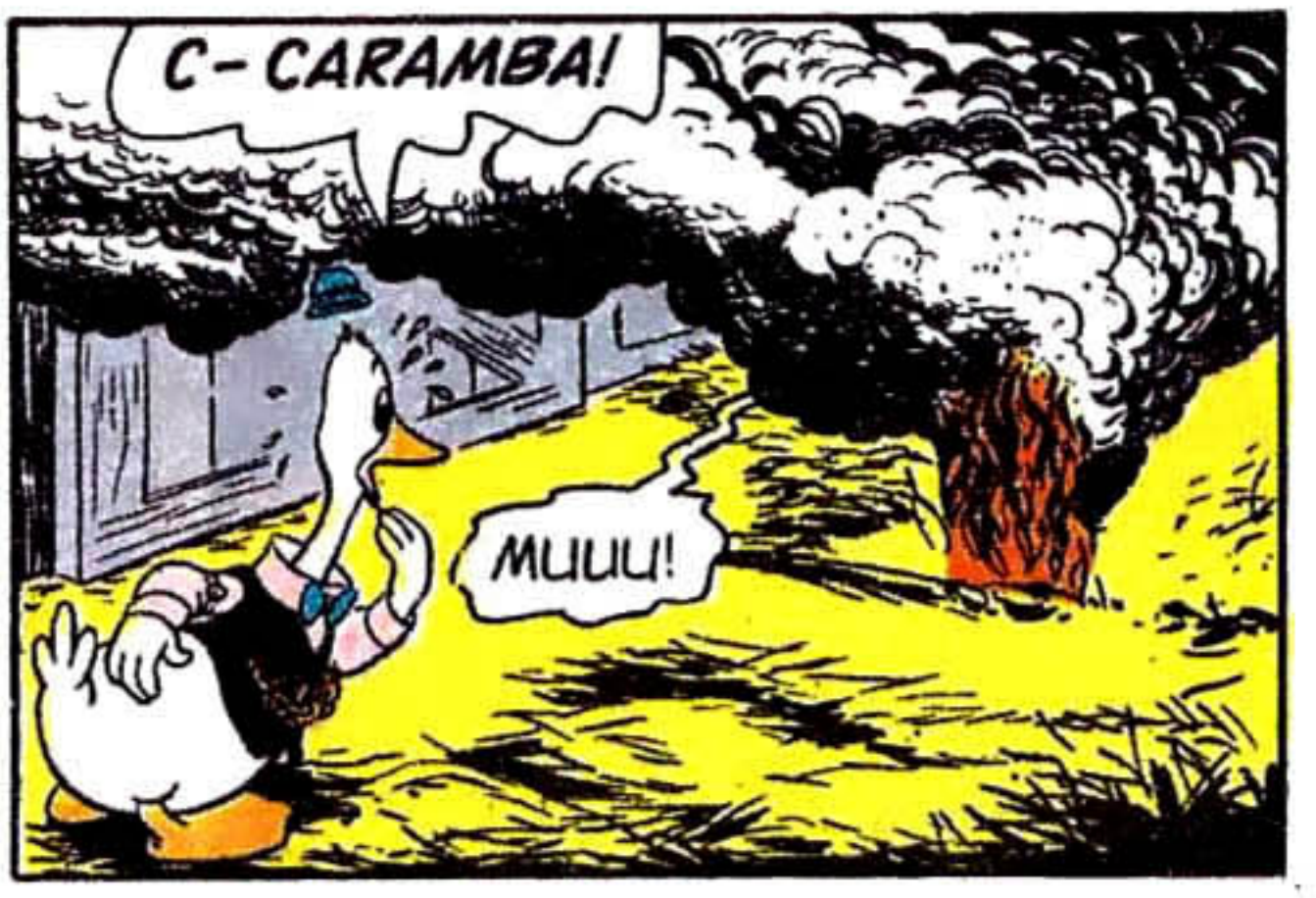
ELAS NÃO GOSTAM DE FUMAÇA! FAÇA UMA TOCHA DE BREU E TEREMOS BASTANTE FUMAÇA NEGRA!
É PRA JÁ, VOVÓ!

MINUTOS DEPOIS...
POR FALAR EM ABELHAS E MEL, EU ME LEMBREI DO TEMPO EM QUE IA À CIDADE, QUANDO ERA GAROTO...
ENTRE LÁ, GANSOLINO!

SABE, NA CIDADE A GENTE SÓ TEM QUE ENTRAR NUM RESTAURANTE E PEDIR PANQUECAS COM MEL E...
ENTRE LOGO!

LÁ DENTRO, UMA ABELHA ATINGE O ALVO...
ZUM!




C-CARAMBA!
MUUU!

BOM TRABALHO, GANSOLINO! AS ABELHAS SAÍRAM VOANDO COMO LOUCAS!
MUUU!

A SENHORA CONHECE O DITADO... "ONDE HÁ FUMAÇA, HÁ FOGO"! BEM...
BEM, O QUÊ?

VEJA, VEJA! O CELEIRO ESTÁ PEGANDO FOGO!
VAMOS AJUDAR!

NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ! APAGAREMOS O FOGO!
AFASTEM-SE, RAPAZES! É TARDE DEMAIS!

E LOGO DEPOIS...

(CHUIF! CHUIF!) MEU BELO CELEIRO... SE FOI!

MAS FICAMOS LIVRES DAQUELAS ABELHAS!

ESSA FOI A ÚLTIMA GOTA! NÃO TEM MAIS CONVERSA!

CALMA, VOVÓ... NÃO FAÇA NADA PRECIPITADO!

COITADO DO GANSOLINO!

ELE VAI ENTRAR BEM, APOSTO!

XI! ELE CAIU! AGORA A VOVÓ VAI PEGÁ-LO!

BONC!

A SENHORA P-PASSOU CORRENDO E NÃO PAROU?

CLARO QUE NÃO! VOU FAZER AS MALAS E VOU PASSAR UNS DIAS NA CIDADE!

E ASSIM...

AINDA BEM QUE ACONTECEU TUDO ISSO! AGORA EU TENHO CERTEZA DE QUE POSSO AGÜENTAR OS ***DESCONFORTOS MODERNOS*** DA CIDADE! E TAMBÉM CUMPRO A PROMESSA QUE FIZ À MARGARIDA DE PASSARMOS ALGUM TEMPO COM ELA!

ISSO MESMO, VOVÓ!

fim

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA

O ATAQUE DOS PÉS-PRETOS

SERÁ QUE O URTIGÃO ESTÁ EM CASA?

NÃO SEI, NÃO... O SÍTIO PARECE MEIO ABANDONADO, CHEIO DE MATO!

8770083-RAD 76/4-UT 2/4

313

SERÁ QUE O URTIGÃO ESTÁ EM PÉ DE GUERRA?
SEI LÁ! JOGUE-SE NO CHÃO!
POF!

ACHO MIÓ OCEIS SE RENDÊ, SEUS PELE-VERMEIA! É, SIM!

UAI! E NUM É QUE ELES SE RENDERO MEMO, CÃO?

NÃO ATIRE, URTIGÃO!
SOMOS NÓS, SEUS AMIGOS!
!

DONALD E PENINHA? MAIS EU PENSEI TÊ VISTO UM ÍNDIO... PENSEI, SIM!

É QUE O PENINHA ACHOU UMA PENA NUMA MOITA E A COLOCOU NA CABEÇA!
AHH... DEVE TÊ SIDO AQUELES DANADO QUE PERDERO!

QUE DANADOS?
ARA, OS ÍNDIO PÉ PRETO... QUEM MAIS?

ORA, URTIGÃO, OS PÉS PRETOS JÁ FORAM PACIFICADOS HÁ MUITOS E MUITOS ANOS!
EU SEI DISSO...

...MAIS PARECE QUE ELES NUM SABE!
QUAC!
ZUM!

TOMEM ISTO, SEUS BANDIDO!
BUM!
AUUUUU!

ERAM DOIS... EU VI! VI, SIM! FUGIRO, OS DANADO!

ACREDITAM NO QUE EU DISSE, AGORA?
ATÉ DEMAIS!
ZUM!

CACHORRO, CHEGUE MAIS PRA LÁ!
DÁ UM LUGARZINHO PRA GENTE!

EI. NUM VÃO DIZÊ QUE TÃO CUM MEDO?
N-NÓS? E-ESTAMOS É A-APAVORADOS! S-SÓ ISSO!

ATÉ PARECE QUE NUNCA LUTARO CONTRA OS ÍNDIO... PARECE, SIM!
A ÚLTIMA VEZ EM QUE VI UM FOI NA TV!

MAIS FOI BÃO OCEIS TEREM VINDO! AGORA TENHO REFORÇO, SE TENHO!
Q-QUE VAI FAZER?

PEGÁ MEUS TRABUCO DE RESERVA! OCEIS VÃO ME AJUDÁ A ENFRENTÁ OS ÍNDIO... VÃO, SIM!
GLUP!

URTIGÃO, NÃO TEMOS NENHUMA PRÁTICA EM DAR TIROS!
SOMOS PACATOS JORNALISTAS EM BUSCA DE REPORTAGENS!
HUMPF!

BEM, SE PREFEREM FICÁ SEM AS PENA DO COCURUTO, AZAR DOCEIS!
GLUP!

ESTÁ CERTO, URTIGÃO... NÓS O AJUDAREMOS A SE DEFENDER!
ACHO BÃO MEMO...

UH-UH-UHH!
...PURQUE OS ÍNDIO RESORVERO ATACÁ EM MASSA!
IUHHH!
IÁÁÁ!

DONALD, COBRE OS FUNDO! PENINHA, A JANELA DO LADO!
S-SIM...
VUP!

IÁÁÁ!
EI, SEUS ÍNDIOS! QUE TAL A GENTE FUMAR O CACHIMBO DA PAZ?
ZIM!
PAF!
IUHH!

NUM PERCA TEMPO, PENINHA! ELES NUM ENTENDEM A NOSSA LÍNGUA! NUM ENTENDEM, NÃO!
ESTÃO BATENDO EM RETIRADA!
BUM!
BUM!

É SEMPRE ASSIM! ATACAM E DESPOIS FOGEM... PARECE QUE SÓ QUEREM ME ASSUSTÁ! PARECE, SIM!

URTIGÃO, VOCÊ DISSE QUE ELES NÃO ENTENDEM O QUE A GENTE DIZ?
SIM! O CHEFE DELES GRITÔ ÓRDI PRA MIM, OTRO DIA! GRITÔ, SIM!

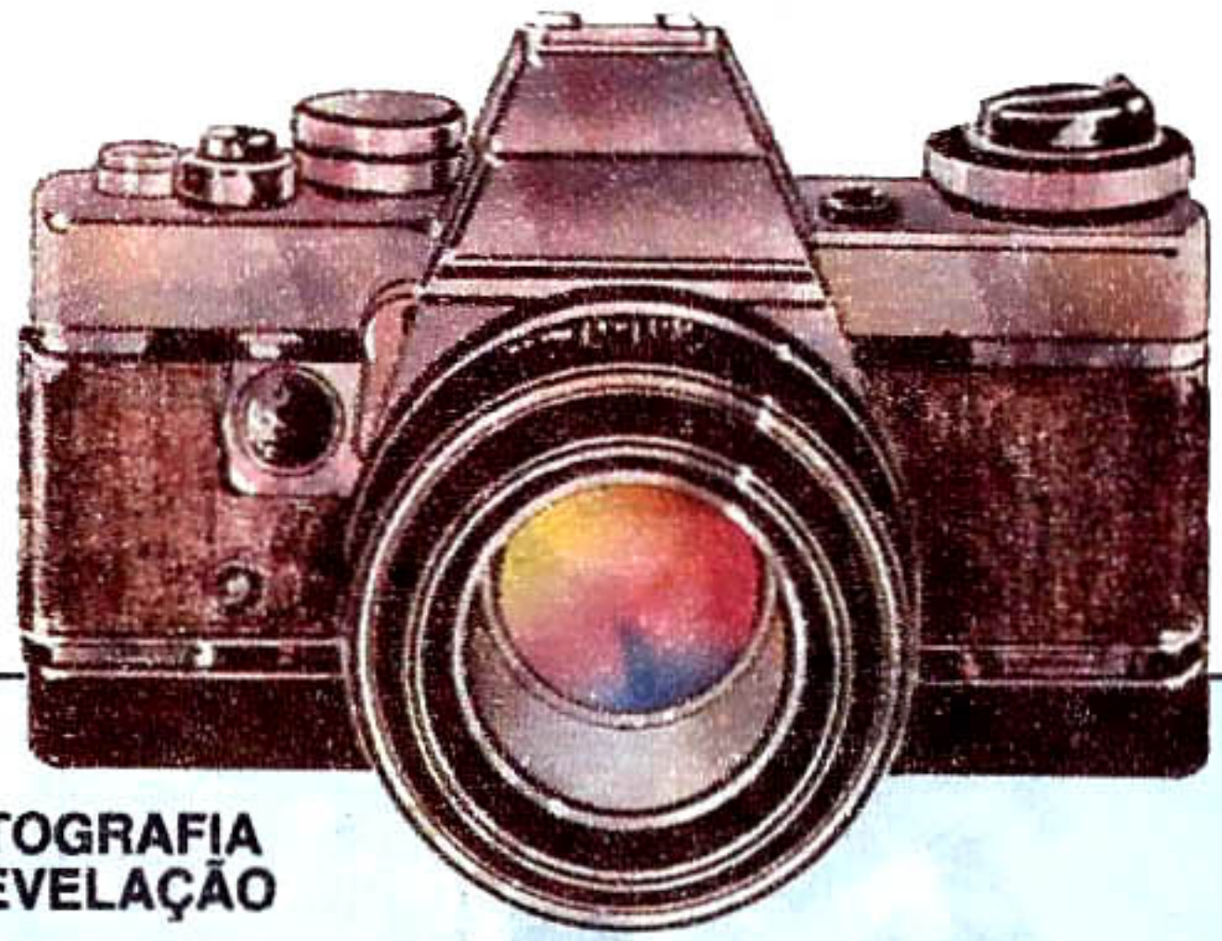
E GRITÔ NAQUELA LÍNGUA ESQUISITA QUE ELES FALA!
ISSO É MUITO ESTRANHO...
POR QUÊ, PENINHA?

PORQUE ELES MANDARAM UM BILHETE... VEJAM SÓ!
!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

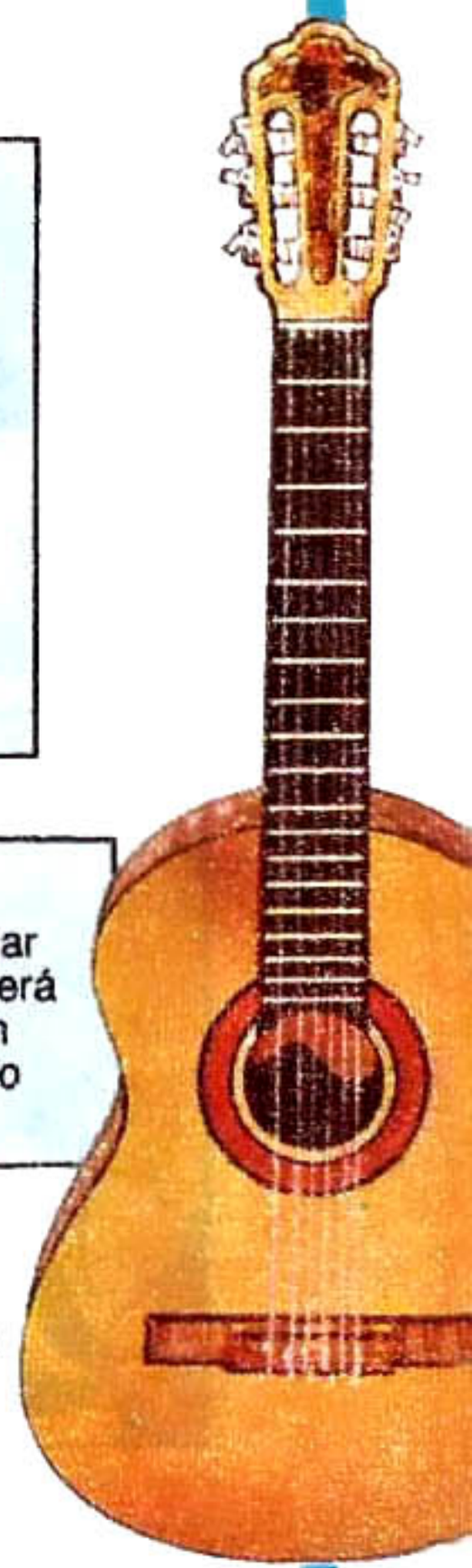
ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 I002
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

QUE DIZ AÍ, URTIGÃO?
VEJA OCÊ MEMO, ARA!

?!
Cara-pálida: Dê o fora enquanto pode.
Ass. Chefe dos Pés Pretos
Ugh-Ugh.

URTIGÃO, SE EU FOSSE VOCÊ, CHAMAVA A POLÍCIA!
COMO, SE OS ÍNDIO NÃO ME DEIXA SAÍ DO SÍTIO?

MAS TALVEZ NÃO REPAREM NUM CACHORRO! ONDE ESTÁ O SEU CÃO?
DEBAIXO DA CAMA, ARA... ELE TEM PAVÔ DE ÍNDIO!

EU ESTOU PENSANDO EM... BZZ... BZZ... BZZ!
AHH! ACHO QUE OCÊ TEM RAZÃO! TEM, SIM!
?

POUCO DEPOIS...
VÁ EMBORA, CÃO! OCÊ SABE O QUE FAZÊ!

DEU CERTO! SÓ UM DELES VIU O CACHORRO, MAS ELE CONSEGUIU PASSAR!
ZUUM!

PELO JEITO, OS ÍNDIOS VÃO ATACAR PRA VALER, DESTA VEZ!
GLUP!

O CHEFE ESTÁ DANDO UMAS ORDENS!
UGH!
UGH!

ELES NÃO SÃO MUITOS, MAS PARECEM DECIDIDOS...
PRECISAMO GANHÁ TEMPO! PRECISAMO, SIM!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!

EI, SEUS ÍNDIO! SEI QUE FALAM A MINHA LÍNGUA... SEI, SIM!

DIGA O QUE OCEIS QUEREM... E TALVEZ A GENTE POSSA ENTRÁ NUM ACORDO!

UGH! BISAVÔ DE CARA-PÁLIDA TOMAR TERRAS DOS PÉS PRETOS! AGORA, PÉS PRETOS QUERER TERRAS DE VOLTA!

CARA-PÁLIDA DEVE ASSINAR PAPEL QUE ESTÁ AMARRADO NA FLECHA! UGH!

QUE EU FAÇO AGORA, ARA?
ZUM!
TUNC!
LEIA O PAPEL, URTIGÃO!

É UMA ESCRITURA DE TRANSFERÊNCIA DE SUAS TERRAS... E O NOME DO FAVORECIDO ESTÁ EM BRANCO!
HUM...

EU É QUE NUM VÔ ASSINÁ ESTA DROGA! NUM VÔ, NÃO!
LEMBRE-SE... TEMOS QUE GANHAR TEMPO!

POUCO DEPOIS...
JÁ TÁ TUDO ASSINADO, CHEFE! LÁ VAI!
UGH! JOGAR PAPEL!

CUM PRAZÊ! O CEIS MANDARO NUMA FRECHA, EU DEVORVO NUMA PEDRA!
AAAI!
ZUM!
POF!

DERRUBARAM CHEFE! VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELES!
VUP!

OH-OH! A POLÍCIA!
SE MANDA, CAMBADA!
IOOOON!

AHÁ! A POLÍCIA PRENDEU TODOS! NUM SÃO ÍNDIO COISA NENHUMA!

E O FARSO CHEFE É UM CORRETÔ DESONESTO QUE VIVIA QUERENO MINHAS TERRA!
GRR!

O CÃO FEIZ UM BÃO TRABAIO... LEVÔ A CARTA PRESA NA COLEIRA DIREITINHO PRA DELEGACIA DA VILA! SE LEVÔ!
TAP!
TAP!

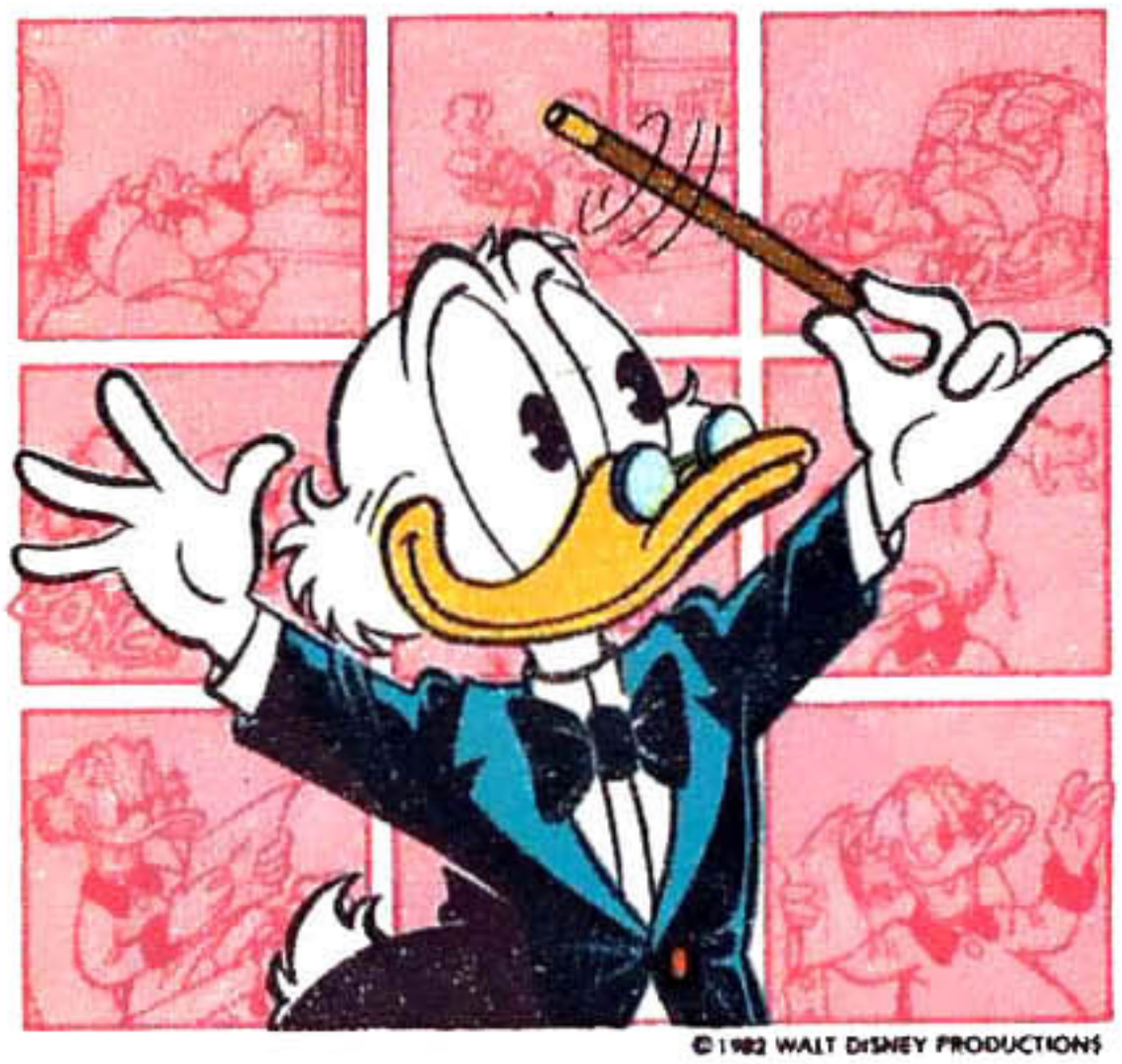
PERCEBI TUDO AO VER QUE OS ÍNDIOS, QUE FINGIAM NÃO FALAR NOSSA LÍNGUA, MANDARAM UMA CARTA DE AMEAÇA!
MUITO BRIGADO, AMIGOS!

DE NADA! AGORA VAMOS CORRENDO PRO JORNAL, COM UMA REPORTAGEM DE PRIMEIRA!
TIO PATINHAS VAI VIBRAR!

MAS...
ÍNDIOS EM PÉ DE GUERRA? TIROS, FLECHAS E LANÇAS? EU MANDO VOCÊS FAZEREM UMA REPORTAGEM PRA COLUNA AGRÍCOLA DO JORNAL...

...E VOCÊS ME VÊM COM UMA HISTÓRIA DE FICÇÃO, NO ESTILO DO VELHO OESTE! BAH! ESSA NÃO!
LIXO
fim

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

N.º 02 - 17/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

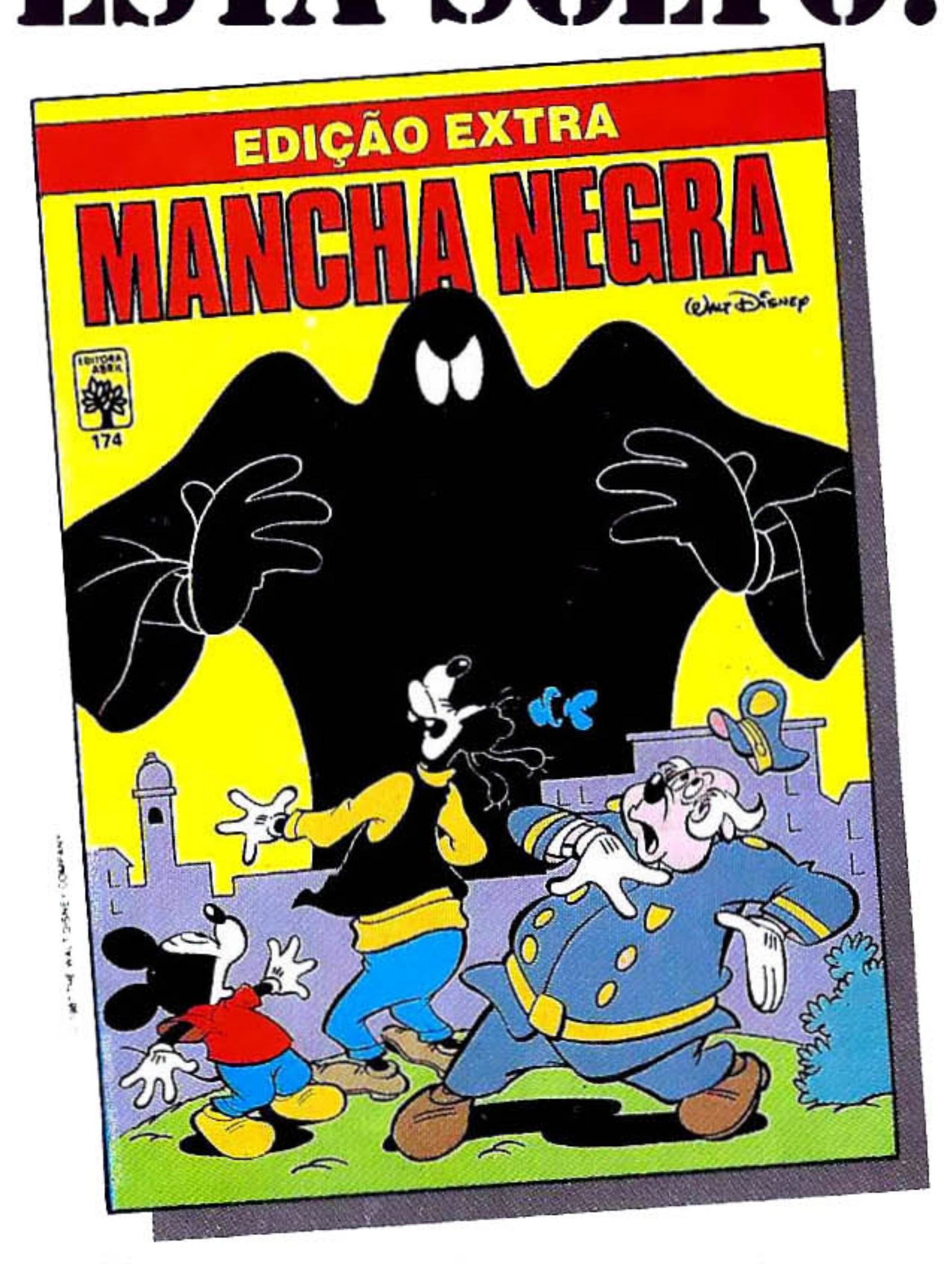
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O MANCHA NEGRA ESTÁ SOLTO!



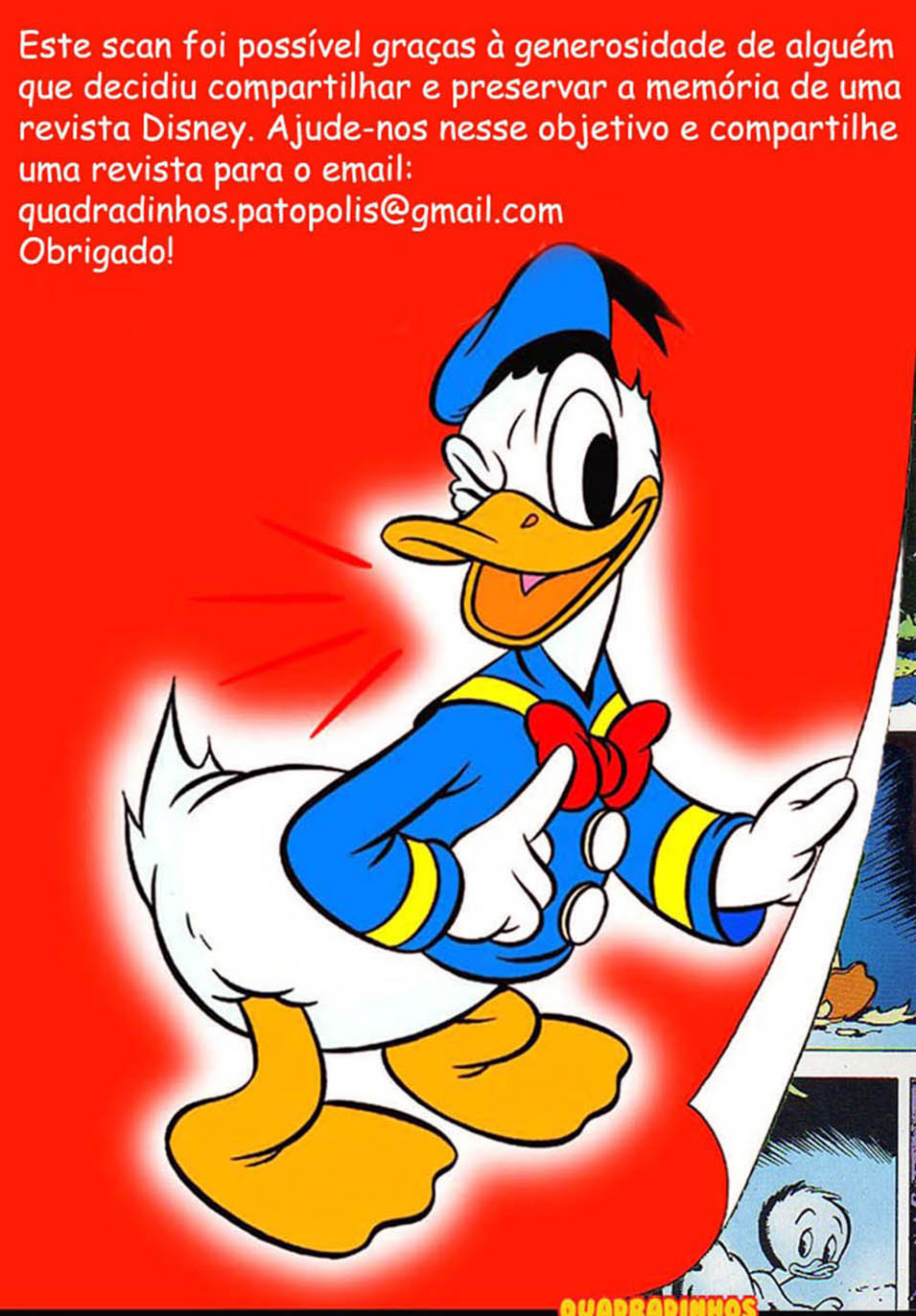
Você sabe onde encontrá-lo...
Nas páginas desta Edição Extra, dando muito trabalho ao Mickey, Superpateta e Coronel Cintra.
Passe nas bancas e agarre o vilão mais temido por Patópolis.
Você será recompensado com grandes gargalhadas!

Doutor AU-AU

Comigo você fica sem dodói.

É isso mesmo, eu sou tão fofinho. E no meu consultório tem tudo pra você brincar de veterinário de verdade: seringa pra dar injeçãozinha, termômetro pra medir a febrinha, tesoura, óculos, remedinho de brincadeira, aparelho pro ouvidinho e estetoscópio pra ouvir o coraçãozinho.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM